GUÍA · 26 DE NOVIEMBRE DE 2026

Cambia la luz de tu vídeo con IA

La misma toma con 13 luces distintas, como en el reel: las herramientas, el paso a paso y los 13 prompts que usamos.

---

1 Qué vas a conseguir
2 Las herramientas
3 Antes de grabar
4 Paso 1. Corta el vídeo en trozos
5 Paso 2. Una imagen de referencia
6 Paso 3. Genera
7 Paso 4. Revisa y monta
8 El prompt, por partes
9 Un prompt entero, listo para copiar
10 Las 13 luces
11 Otros modelos que probamos
12 Antes de publicar

Victorino Rodríguez · Aimoova · @victorino.ai

Con nuestras pruebas del 25 y 26 de noviembre de 2026. Las herramientas cambian sus menús y sus precios: compruébalos antes de pagar.

1 Qué vas a conseguir

Grabas **una sola toma**, con la luz que tengas en casa. Después, la IA cambia **solo la luz** de cada trozo: foco, contraluz, neón... Tu cara, tus gestos y tus labios se quedan como en la grabación.



Original | Foco | Sombras duras | Neón

El truco no es la herramienta: es pedirle que **cambie solo la luz** y que deje todo lo demás igual.

Aquí tienes cómo lo hicimos, paso a paso, y los 13 prompts del reel, sin los detalles de mi cara ni de mi cuarto.

Ojo: lo probamos con el móvil quieto y la cara bien visible. Haz primero un trozo de prueba antes de lanzarte con el vídeo entero.

2 Las herramientas

Las tres tienen **Seedance 2.5**, el modelo que usamos, y los prompts valen en cualquiera. Elige la que te encaje: **Higgsfield y Magnific** van con un plan mensual de créditos; **Atlas Cloud**, sin plan: pagas por uso.

Higgsfield

Plan con créditos

Web de vídeo e imagen con IA para creadores. Tiene **Seedance 2.5 para editar un vídeo** que ya tienes.

4 s a 720p con Seedance 2.5: **30 créditos**.

Entrar en Higgsfield

Magnific

Plan con créditos

La plataforma de IA de Freepik, ahora llamada Magnific. Tiene **Seedance 2.5 para modificar vídeo**.

4 s a 720p con Seedance 2.5: **2.080 créditos**.

Entrar en Magnific

Atlas Cloud

Pago por uso

Muchos modelos de IA en una sola cuenta, sin plan mensual. **La que usamos en el reel.**

4 s a 720p con Seedance 2.5: **1,45 $** (a 1080p, 3,69 $). Recarga mínima: 25 $.

Entrar en Atlas Cloud

Los enlaces son nuestros enlaces de invitación. Precios del 26-nov-2026: compruébalos antes de pagar.

3 Antes de grabar

- **Móvil quieto**, en trípode o apoyado, en vertical y en plano medio.
- **Una sola toma de corrido.** Habla con pausas: cada cambio de luz cae en una pausa.
- **Que se te vea bien la cara**, con una luz normal y pareja. La IA parte de lo que ve.
- **Marca cada cambio con un gesto.** Yo chasqueo los dedos: luego cortas justo en ese fotograma y el cambio de luz va con el chasquido.
- Evita taparte la cara con las manos y los giros bruscos de cabeza.

CONSEJO

Deja un par de segundos de margen antes y después de cada luz. Los vas a necesitar en el paso 1.

4 Paso 1. Corta el vídeo en trozos

Un trozo por luz. Seedance 2.5 edita trozos de **4 a 30 segundos**.

- Si una luz dura menos de 4 s en tu vídeo, corta un trozo de 4 s que la incluya. Luego te quedas solo con lo que necesitas.
- Sirve cualquier editor: CapCut, Premiere, DaVinci...
- Sube el trozo **limpio**: sin música, sin subtítulos y sin textos encima.

EJEMPLO

Si el neón dura 1 segundo, exporta 4 segundos que lo incluyan. Al montar, te quedas solo con ese segundo, desde el chasquido.

CONSEJO

Ponles nombre con el número y la luz: `01-foco`, `02-contraluz`... Con 13 trozos, te ahorra líos al montar.

5 Paso 2. Una imagen de referencia

Es opcional, pero ayuda mucho: le enseña a Seedance la luz exacta que quieres. En el reel la usamos en 10 de las 13 luces.

1. Haz una captura de un fotograma del trozo.
2. Pásala por un editor de imágenes con IA. Nosotros usamos **Nano Banana 2.1**, el de Google, que está en las tres herramientas, con esta frase:

> Edit image 1 changing ONLY the lighting. New lighting: [the light you want]. Keep the person exactly identical: same face, hair, glasses, clothes, expression, pose and hands, same framing. Do not add or remove anything.
>
> Cambia [the light you want] por una luz del apartado 10.



Tu fotograma | Mal: me puso canas | Bien: luz nueva, misma cara

Si la foto te cambia la cara o el pelo, repítela: **el vídeo copiará lo que vea en la foto.**

6 Paso 3. Genera

1. Elige **Seedance 2.5** y el modo para **editar un vídeo** que ya tienes.
2. Sube el trozo y, si la tienes, la imagen **como referencia**, no como primer fotograma.
3. Pega el prompt (apartados 8 y 10).
4. Elige **720p**: para el móvil sobra. En Atlas, un trozo de 4 s cuesta 1,45 $ a 720p y 3,69 $ a 1080p.
5. **Sin sonido.** El audio lo pondrás tú con la grabación original.

Tarda unos minutos por trozo.

CONSEJO

Prueba primero con una sola luz. Cuando te guste cómo sale, haz las demás.

7 Paso 4. Revisa y monta

- **Pon el resultado encima de tu toma** y quita su sonido: se oye tu grabación original.
- **Mira los labios.** El resultado puede salir unas décimas más corto que tu trozo (a nosotros, unos 0,2 s de cada 4). Alinea el principio y comprueba una palabra al empezar y otra al acabar.
- **¿Se va retrasando poco a poco?** Cambia la velocidad del clip hasta que cuadre. **¿La boca hace otra cosa?** Repite ese trozo.
- **Corta cada luz en el gesto** y monta una detrás de otra.

Ojo: revisa los cambios de luz fotograma a fotograma. Un fotograma de más de la luz anterior se nota.

8 El prompt, por partes

Todos los prompts tienen la misma forma. **Empieza** así (con imagen de referencia):

> Edit only the lighting of this video so it matches the lighting of the reference image:
>
> Sin imagen: "Edit only the lighting of this video. New lighting:"

Sigue con la luz que quieras, del apartado 10. Y **acaba** siempre así:

> The lighting stays constant for the whole clip. Keep everything else exactly as in the original video: the person, their face, [glasses, beard, hair colour], [clothes], every gesture with its exact timing, every head movement and every lip movement, perfectly in sync with the original speech; the camera, framing and timing. Do not add or remove any objects. Photorealistic, natural skin texture.
>
> Cambia lo de los corchetes por cómo eres tú: gafas, barba, color de pelo, ropa.

- **Descríbete.** Si dices que llevas gafas y barba, no te las cambia.
- **¿Hay una lámpara encendida en tu cuarto?** Añade "the lamp is switched off", o la luz nueva no cuadra.
- **¿Te aclara el pelo?** Añade "the hair stays dark brown" (o tu color).

9 Un prompt entero, listo para copiar

Así queda el del **foco**, sin imagen de referencia. Para otra luz, cambia solo la parte del medio por la del apartado 10.

Edit only the lighting of this video. New lighting: a single hard spotlight from above and slightly in front, falling on the face and shoulders; the rest of the room falls into deep darkness. The lighting stays constant for the whole clip. Keep everything else exactly as in the original video: the person, their face, [glasses, beard, hair colour], [clothes], every gesture with its exact timing, every head movement and every lip movement, perfectly in sync with the original speech; the camera, framing and timing. Do not add or remove any objects. Photorealistic, natural skin texture.

Cambia lo de los corchetes por cómo eres tú.

10 Las 13 luces (1 a 5)

1 Foco

Un foco de teatro. El resto del cuarto se va a negro.

```
a single hard spotlight from above and slightly in front, falling on the face and shoulders; the rest of the room falls into deep darkness.
```

2 Contraluz con imagen de referencia

La luz viene de detrás y te dibuja un halo. La cara queda en penumbra, pero se ve.

```
strong warm backlight placed behind the person, creating a bright glowing halo around the hair, ears and shoulders; the face is in soft, dim shadow but still clearly readable; the room is dark.
```

3 Luz de borde con imagen de referencia

Dos líneas de luz azul por detrás que te recortan del fondo.

```
cool blue rim lights from behind on both sides drawing thin bright blue edges along the hair, ears, jaw and shoulders; the face in soft low-key light; dark room.
```

4 Linterna con imagen de referencia

De película de miedo. La última frase evita que la IA te ponga una linterna en la mano.

```
a hard narrow beam of cold white light, like a flashlight held by someone off-camera below and slightly to the left, lighting the face and chest; everything outside the beam is pitch dark, like a night scene in a horror film. Nobody in the frame holds a flashlight.
```

5 Luz dura con imagen de referencia

Sol directo de ventana, con sombras de borde nítido.

```
hard direct sunlight from a window on one side producing crisp, sharp-edged shadows on the face, neck and the wall; neutral white light with moderate exposure.
```

10 Las 13 luces (6 a 9)

6 Luz natural suave

con imagen de referencia

La de una ventana grande en un día nublado. La más favorecedora.

```
soft diffuse daylight from a large window in front, even and gentle light on the face, very soft shadows, neutral white balance, the room softly lit by daylight.
```

7 Hora dorada

Atardecer cálido. La última frase evita manchas de ventana en la ropa.

```
low warm golden-hour sunset light coming through a window from one side, soft amber-orange light raking across the face and hair with gentle long shadows on the wall and a warm golden glow in the room. No rectangular light patches on the clothes.
```

8 Hora azul

con imagen de referencia

El rato azul después de la puesta de sol. Todo frío, nada cálido.

```
blue hour, cool deep-blue dusk light from a window, the whole scene in blue tones, soft low light on the face, no warm light at all.
```

9 Cenital

Luz desde arriba. El relleno de abajo evita la sombra bajo la nariz, que parece un bigote.

```
a single hard spotlight above and slightly in front, like a ceiling spot, lighting the top of the head, forehead, cheekbones and shoulders, with a soft visible cone of light in the dark air above; a soft warm bounce from below fills the face so there is no dark shadow under the nose and the eyes stay visible; the rest of the room is dark.
```

10 Las 13 luces (10 a 13)

10 Silueta con imagen de referencia

Tú en negro sobre un fondo que brilla. Mejor si tienes una pared detrás.

```
the wall behind is brightly lit and glowing, and the person appears as an almost black silhouette with only a thin bright rim of light around the hair, ears and shoulders; there is no light on the face, which stays dark.
```

11 Luz lateral con imagen de referencia

Media cara con luz y media en sombra.

```
split lighting: one single warm light from the side lights exactly half of the face; the other half falls into deep shadow; the room is dark.
```

12 Sombras duras con imagen de referencia

Rayas de persiana. La última frase hace que las rayas no bailen cuando te mueves.

```
hard sunlight coming through window blinds, casting sharp striped shadows across the face, clothes and the wall, high contrast. The stripes stay fixed on the wall and fall naturally on the person as they move.
```

13 Neón con imagen de referencia

Rosa por un lado y cian por el otro.

```
saturated neon lighting, magenta-pink neon from one side and cyan neon from the other side, colored glow on the face, glasses and clothes, the rest of the room dark.
```

11 Otros modelos que probamos

Seedance 2.5 es el que te recomiendo, pero hay otros. Con el mismo trozo de 4 s y la misma petición, esto es lo que pasó:

Seedance 2.5	**1,45 $.** Luz real y la cara intacta. El que usamos.
Gemini Omni	0,40 $. Más barato. Sin imagen de referencia, cambia el encuadre y el pelo; con imagen, mejora.
Seedance 2.5 Flash	0,80 $. La luz casi no cambia.
Kling 4.0 Flash	0,57 $. Parece un dibujo, no un cambio de luz.
Grok Imagine	0,34 $. Buen foco, pero te cambia la cara: pareces otra persona.

Precios de Atlas Cloud a 720p. El reel entero, con todas las pruebas y repeticiones, nos costó **unos 19 $**.

12 Antes de publicar

- **Activa la etiqueta de contenido hecho con IA.** Instagram y TikTok la tienen en las opciones antes de publicar.
- **Dilo también en el texto.** Por ejemplo: "Me grabé una vez y cambié la luz con IA".
- **Guarda tus prompts.** Si una luz te queda bien, te sirve para el próximo vídeo.

¿Lo haces? Etiquétame en **@victorino.ai** y dime cuál es tu luz favorita.